

MERCOLEDÌ 9 DICEMBRE, ORE 17:00-19:00, ZOOM

ETHNOCAFÉ EVAA-ASSOCIAZIONE ANTROPOLOGICA ALTO ADIGE &
PIATTAFORMA PATRIMONIO CULTURALE PRODUZIONE CULTURALE,
FACOLTÀ DI DESIGN E ARTI DELLA LIBERA UNIVERSITÀ DI BOLZANO

PER PARTECIPARE CLICCA SUL [LINK](#)

Meeting ID: 960 5123 1393

Passcode: 289265

CULTURA CONTADINA: MUSEI ETNOGRAFICI E AVANGUARDIE ARTISTICHE IN ITALIA

Pietro Clemente
Elisabetta Rattalino



Pietro Clemente parlerà dei musei etnografici di cultura contadina in Italia, mettendo in risalto il valore della cultura popolare come patrimonio demo-etno-antropologico. Elisabetta Rattalino animerà la discussione e parlerà del ruolo delle avanguardie artistiche degli anni '60 e '70 nello studio e nella rielaborazione creativa e politica degli artefatti della cultura contadina e dei mondi rurali.

Il Prof. Pietro Clemente ha insegnato Antropologia Culturale presso le Università di Firenze, Siena e Roma, è Presidente onorario della Società Italiana per la Museografia e i Beni Demo-Etno-Antropologici (SIMBDEA), Presidente del consiglio scientifico della Fondazione Museo Guatelli, membro della redazione delle riviste Lares e Antropologia Museale, e autore di numerosi saggi sulle tematiche della cultura popolare, dei musei, della storia dell'antropologia, nonché presidente dell'Istituto Storico della Resistenza Senese e dell'Età Contemporanea-ISRSEC.

La Dr. Elisabetta Rattalino è una storica dell'arte, la cui ricerca si concentra sulle pratiche artistiche sperimentali che si sono confrontate con il mondo rurale nell'Italia degli anni '60 e '70. Dopo la laurea specialista in Storia dell'arte (Università di Urbino), Elisabetta ha conseguito il dottorato presso la School of Art History della University of St Andrews, e si è occupata di socially-engaged arts in Italia (Fondazione Pistoletto) e in Scozia (Deveron Projects). Attualmente è ricercatrice e docente presso la Facoltà di Design e Arti della Libera Università di Bolzano.

Prossimi incontri:

Michael Falser

*Angkor Wat - ein transkulturelles Erbe
zwischen Kambodscha und Frankreich?*
16/12/2020, 17:00-19:00

Rafique Wassan

*Progressive-pluralist performance of Sufi
Heritage in Sindh, Pakistan: Implications
for progressive modernist politics of Islam*
22/12/2020, 17:00-19:00

Per maggiori informazioni vedi:

www.culturalheritage.unibz.it
www.ev-aa.org