



Studium Generale

**ALTER-EGO  
WIE AUS LEBEN  
ERBE WIRD**

## Lehrveranstaltungen - Lezioni:

<b>26.11.2019</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Ariane Karbe:</b> Heim - Museum – Heimat Das Hausmuseum Villa Freischütz und seine Geschichte.
<b>03.12.2019</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Siegfried De Rachewiltz:</b> Vererbte Geschicklichkeit: die Kunst des Flickens und Wiederverwertens.
<b>10.12.2019</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Erika Kustatscher:</b> Archive: Arsenale der Macht und Schlüssel zum Menschen.
<b>17.12.2019</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Rupert Gietl:</b> Archäologie der Kriege und Konflikte. Wie aus militärischer Infrastruktur Kulturerbe wird. Das Beispiel des 1. Weltkrieges an der Front in Fels und Eis.
<b>07.01.2019</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Gerhard Glüher:</b> Reste, Risse, Spuren: Überlegungen zum Phänomen Ruine im Kontext der Diskurse um das Kulturerbe.
<b>14.01.2020</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Daniela Salvucci:</b> Antropologia dei patrimoni culturali: concetti e studi di caso.
<b>21.01.2020</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Stephan Schmidt-Wulffen:</b> Tradition als Material: Wie Künstler erben.
<b>25.01.2020</b>	<b>9:30 - 11:30</b>	<b>Waltraud Kofler Engl:</b> Führung Funktion, Aufhebung, neue Perspektiven. Das ehemalige Dominikanerkloster und sein Umfeld im Kontext der Stadt Bozen. <b>Treffpunkt Haupteingang Universitätsplatz 1</b>
<b>28.01.2020</b>	<b>18:00 - 20:00</b>	<b>BZ C 3.06   Witfrieda Mitterer:</b> „IN-WERT-SETZEN“ Technische Kulturgüter als Orte der Identifikation.

Die Vorlesungsreihe „Alter Ego. Wie aus leben Erbe wird“, wird im Rahmen des Studium Generale der Universität Bozen von der Fakultät für Design und Künste / Plattform für Kulturerbe und Kulturproduktion organisiert. In acht Vorlesungen und einer Führung wird Kulturerbe aus unterschiedlichen Perspektiven und der Umgang damit als zeitgenössische Aufgabe betrachtet und diskutiert.

Universitätsinterne Referentinnen und Referenten sowie Gastreferenten aus unterschiedlichen Kulturerbebereichen vernetzen persönliche, regionale, europäische und darüber hinausreichende Fragestellungen zur Theorie und Praxis von Kulturerbe und den unterschiedlichen Identifikationsformen.

La serie di conferenze „Alter Ego. Come vivere diventa patrimonio“ è organizzata dalla Facoltà di Design e Arti e dalla Piattaforma Patrimonio Culturale e Produzione Culturale nell'ambito dello Studio Generale della Libera Università di Bolzano. In otto conferenze e una visita guidata, il patrimonio culturale, e l'impresa contemporanea di relazione/visi, sarà affrontato e discusso da prospettive differenti. Referenti interni all'Università così come ospiti esterni, esperti in ambiti diversi del patrimonio culturale collegheranno il tema a questioni personali, regionali e europee di teoria e prassi del patrimonio culturale e delle differenti forme di identificazione.